

La Quincena **MTY**

política • sociedad • cultura

142
AGO / 15

CHAPOFUGA CHAPUCERA

Armando Hugo Ortiz
Luis A. González Tule
Abraham Nuncio
Joaquín Hurtado
Víctor Alejandro Espinoza
Francisco Gómez Maza
Alejandro Heredia
Samuel Schmidt
Rosa Esther Beltrán

MINERVA MARGARITA Y SU PASEO POR LA ROMA IMPERIAL

Hugo L. del Río
















Martín Ábrego Parra
Saúl Escobedo
Chava
Ángel Séndic Tovalín
Ernesto Hernández
Norzagaray
Irma Alma Ochoa
Raúl Caballero García
Guillermo Berrones
Eligio Coronado
Luis Valdez

www.laquincena.mx



\$30.00

Cartón de Chava

		MÚSICA TEATRO CINE		
	CAFÉ CULTURAL Y CULTURA DEL CAFÉ			
		COMUNIDAD Y COOPERACIÓN		
CURSOS TALLERES FOROS				
		PADRE MIER 712 CENTRO DE MONTERREY. BARRIO PURISIMA. 8244 0433		

SEMILLA COOP

TRAS BAMBALINAS

NO PODEMOS SEGUIR VIÉndonos ASÍ,
LA GENTE EMPIEZA A SOSPECHAR.



3 Cartón de Chava

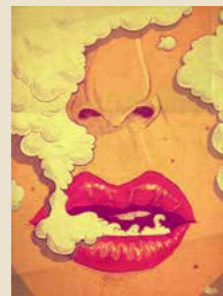
4 Índice

5 Perritos cirqueros
Armando Hugo Ortiz

6 El cuestionado estadio
Ángel Séndic Tovalín

8 Registro doloroso
Irma Alma Ochoa Treviño

10 Marihuana, shit
Ernesto Hernández Norzagaray



12 La corrupción
no es cultural
Luis A. González Tule

14 El regreso del Subconde
de Sinaloa
Abraham Nuncio

16 El des-ocultamiento
del bárbaro
Joaquín Hurtado

18 Fugados
Víctor Alejandro Espinoza

20 Y sin embargo
lo dejaron fugarse
Francisco Gómez M.

23 Chapo for President
Alejandro Heredia

24 Jaque al sistema
mexicano
Samuel Schmidt

26 La fuga y otros
dramas
Rosa Esther Beltrán Enríquez

28 Minerva Margarita:
paseo por la Roma imperial
Hugo L. del Río



32 Fokoteca
Rogelio Ojeda

36 Hacia los 'Juegos
del Hambre'
Raúl Caballero García

39 Décimas del Profeta
Berna
Guillermo Berrones

40 Entrelibros
Eligio Coronado

42 Malditos Hipsters
Luis Valdez



Perritos cirqueros

Armando Hugo Ortiz

CORRUPCIÓN

Monterrey.- Nefasto para Peña Nieto: fuga a Chapo, ridículo en Francia, fracaso de la subasta petrolera, matanzas a granel en Michoacán y Zacatecas...

... la rebanada del pastel cumpleaños, cayendo de las manos tullidas del presidente... más lo que se acumule.

Urgía una faramalla distractora, no se batalló para encontrar a los villanos favoritos; clásico albazo, recién concluido el ciclo escolar, contra los indomables profesores oaxaqueños, con más

de 30 años de experiencia en movilizaciones sociales.

Antier se anunció la desaparición del Instituto de Educación de Oaxaca, "para recobrar la rectoría educativa del Estado".

Acto provinciano transmitido en vivo por presidencia de la República, encabezado por el gobernador Gabino Cue, y dos funcionarios federales: Emilio Chuayfett, cuyo mérito fue encarcelar a Elba Esther Gordillo, y Fernando Sánchez, vocero de presidencia, operador del despido de la periodista Carmen Ariste-

gui; mostrando sus dentaduras el trío. Para remate, Peña Nieto anuncia el respaldo al gobernador de Oaxaca.

Algarabía en su perrera de aduladores, pero solo el primer can sabe por qué ladra, el resto lo hace por mera imitación.

"Ladran, Sancho, señal de que avanzamos", frase atribuida falsamente al Quijote, bien puede utilizar la Coordinadora de Oaxaca, ante la embestida publicitaria.

El miedo no anda en burro: al momento del aviso ya había diez mil policías fede-

rales vigilando al Instituto de Educación oaxaqueño.

El verdadero reto para Peña Nieto & Cía será en menos de un mes, no solo en Oaxaca, sino en el país. Nada más la Sección 22 de Oaxaca, tiene más de 70 mil agremiados; si cumplen la amenaza de parar el inicio de clases, ¿Quiénes podrán suplirlos de un día para otro? A no ser soldados y policías federales, pero ellos andarán buscando al Chapo y matando civiles desarmados.

Connigo no cuenten.

Q

Director:
Luis Lauro Garza
Editora:
Denise Márquez
Asesor de la dirección:
Gilberto Trejo
Relaciones públicas:
Yolanda Aguirre
Asesor legal:
Luis Frías Teneyuque
Comunicación e imagen:
Irgla Guzmán
Arte y diseño:
Martín Ábrego Parra
Servicio de internet:
Asael Sepúlveda
Distribución:
Luis Carlos Ramírez

La Quincena / revista mensual / agosto 2015
Editor responsable: Luis Lauro Garza
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2003-0828156343200-102
Número de certificado de Licitud de Título: 12926
Número de Certificado de Licitud de contenido: 10499
Incorporada al Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación.
La Quincena es una publicación editada por Editorial La Quincena S.A. de C.V., Serafín Peña 748 sur, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000, Tel. (81) 19352363.
Correo electrónico: laquincena@gmail.com
Página web: www.laquincena.mx
Impresión: Procesos Impresos, S.A. de C.V. Av. Alfonso Reyes 3013, Fracc. Bernardo Reyes, C.P. 64280, Monterrey, Nuevo León.
Distribuidor: Editorial La Quincena, S.A. de C.V.

EL CUESTIONADO ESTADIO EN LA PASTORA

Ángel Séndic Tovalín

Monterrey.- El estadio en La Pastora representa un ejemplar caso (exitoso pero cuestionado) de uno de los proyectos más ambiciosos del capitalismo neoliberal mexicano.

Los intereses que lo empujaron fueron desarmando con ingeniería burocrática, y muchos años de por medio, todas las trabas que se le oponían. Y esas trabas eran las leyes que ciudadanos invocaban para clamar elemental justicia. El último escollo en salvar fue cuando se ordenó literalmente “destrabar”, por mandato presidencial de Felipe Calderón, los permisos y las sanciones ambientales.

Por mucho tiempo, la entonces delegada del despacho federal ambiental aseguraba públicamente que el estadio en La Pastora era imposible e inviable. El procurador de justicia ambiental tenía detenida la obra por diversas violaciones. En un tris, desde los Pinos dan la orden de “destrabar” y la clausura se levanta y el permiso es otorgado; los pobres funcionarios se tuvieron que tragar sus palabras, quedaron expuestos y desnudos en su real nivel ético y moral como funcionarios públicos. Su única virtud fue la obediencia que terminó corrompida por acatar una orden que lastima y daña el interés público.

La administración de Medina había heredado el proyecto como un encargo de Natividad, y ahora debía desahogar el proyecto, haciendo todo de su parte, hasta lo ilegalmente posible, para cumplir con la resolución del proyecto. Así, el gobierno del

estado, en contubernio con el Congreso, entregan los terrenos en un atípico comodato por 60 años, cuando la ley marca solo 30 años. Casi todos los diputados estuvieron de acuerdo, después de haber visitado uno por uno, la diabólica oficina gerencial de la empresa cervecera. La sospechosa invitación sucede bajo el supuesto de conocer el proyecto y los beneficios que traería. Todos dieron su aval al proyecto, excepto dos diputados; uno fue Arturo Benavides, del PAN, quien entonces era el representante de los vecinos de la zona afectada; fue el único de los diputados que se apersonó a la cita en compañía de sus representantes, los vecinos de la zona. Todos dijeron que no. También votó en contra la diputada del PRD, quien no fue convidada a las oficinas cerveceras.

En el fondo, lo grave del asunto son los valores que se anteponen para tomar tal decisión de despojar al patrimonio del estado y lastimar así el interés público. Se ampara el argumento a favor del despojo, en que el proyecto habrá de generar economía y fuentes de empleo. Este criterio que justifica el despojo anula desde el poder del gobierno del estado, todas las leyes federales y estatales de protección ambiental, las de flora, fauna y vida silvestre, las NOM de protección, las leyes de aguas nacionales y de administración pública.

Este criterio ignora los costos indexados a la salud pública, que la contaminación que genera el proyecto, tiene sobre la sociedad en su conjunto.

También ignora los servicios ambientales que perdemos en el despojo, la regulación de temperatura, la captación de carbono, la captación de agua.

Siguiendo una lógica de elemental sentido común, el estadio debió haberse construido en cualquier otro terreno, de los muchos ofrecidos por todos los municipios del área metropolitana; se debió haber elegido un sitio donde no tuviera un impacto tan negativo, como el de haberlo construirlo sobre un bosque público, donde el agua del subsuelo representa una dificultad técnica muy complicada en la ingeniería, pero al mismo tiempo este elemento es la principal materia prima de su negocio cervecero.

Durante la construcción del estadio, los índices que miden la calidad del aire se dispararon. El gobierno del estado manda cerrar la estación que monitorea la zona de La Pastora. Se incrementan sistemáticamente los casos de enfermedades respiratorias. Y nadie parece reparar en esto, todo mundo atento o en la final o en la inauguración o con El Piojo. Parece no hacer mella alguna en el espíritu hincha de seguir una camiseta, los escandalosos casos de corrupción en el fútbol que abundan por doquier.

Parece que no se asocia en la cultural del fútbol que México es uno de los países más corruptos del mundo y donde más cuesta la corrupción también. El fútbol, como muchas otras empresas de entretenimiento, es manejado por un grupo de ávaros mercaderes, que toman decisiones desde una óptica de ren-

tabilidad. Arreglar partidos, arreglar estadios, se puede hacer tan fácilmente con una buena chequera que contrate alta burocracia para gestionar proyectos desde el poder político; así, aquellos proyectos, por más descabellados que parezcan, en la cultura de la corrupción –esa a la que auto aludía Peña Nieto, de la encarnada corrupción–, puede hacerse todo posible. Como por ejemplo, tomar un bosque propiedad de todos los neoleoneses y hacerlo estadio propiedad de una empresa cervecera.

Bajo el poder de la corrupción tampoco importó que un viejo y colmilludo abogado, que se decía defender la ecología y el interés de la gente, que usaba por membrete un comedor para viejitos, haya ganado un amparo; un millón, según, fue suficiente para disuadirlo y retirase el querrela.

Sin embargo, hemos atestiguado cómo son más y cada vez más, las personas conscientes que se sacuden de la indiferencia y les cala la indiferencia de tanto atropello. Esa fuerza desde la sociedad es lo único que puede cambiar el destino fatal al que nos están llevando, bajo este modelo de hacer política y economía, llamado eufemísticamente neoliberalismo.

Quiero compartirles que actualmente existe un recurso legal que pide la nulidad administrativa del permiso otorgado por la Semarnat. Estamos atentos a las notificaciones que Claudio Tapia haga sobre esta demanda que se construyó desde el Colectivo Ciudadano en Defensa de la Pastora.



Registro doloroso

Irma Alma Ochoa Treviño



Monterrey.- Cuando empecé a registrar a las mujeres asesinadas con el propósito de que las estadísticas y los datos duros dieran cuenta de los hechos y sensibilizaran —a quienes ponían en tela de juicio las aseveraciones feministas— sobre el grave problema que significa la violencia contra las mujeres y sus enormes consecuencias, no imaginé la magnitud a la que llegaría el problema.

En ese entonces, no pocas mujeres y algunos hombres, con osadía nos decían: *También a los hombres los golpean, también a los hombres los matan.* Con malicia justificaban su oposición a cualquier propuesta, cuyo objetivo era disminuir los crímenes contra las mujeres. Igual nos respondían cuando pugnábamos por establecer el tipo penal de feminicidio.

Recuerdo a un compañero de

la escuela secundaria con el que compartí foro en Cintermex. Esa vez expuse el tema del feminicidio en Nuevo León y la propuesta de tipificar el delito. Sin modestia, él dijo: “yo soy abogado y he sido legislador, yo sé hacer leyes, y no estoy de acuerdo con esa reforma al Código Penal. Ya hay un delito para ese crimen y se llama homicidio”.

La opinión del abogado casi me desalienta. Desde su inmodesta posición de sabelotodo debí haber renunciado a mis propósitos, capitular y guardar mis argumentos. ¿Qué es eso de que una trabajadora social, además feminista, ose sustentar su dicho en derechos humanos y perspectiva de género? A ver, ¿qué es eso?, ¿eh?, ¿qué es eso?

El paso del tiempo nos ha dado la razón. Se han aprobado nuevas leyes para fincar responsabilidades a quienes

cometieran violencia y también se tipificó el feminicidio, aunque no le guste a mi compañero abogado, y aunque el tipo penal tenga fallas legislativas y no pueda ser aplicado por el momento. Ya se reformará.

La base de datos ha dado lugar a la solicitud de declaratoria de alerta de género por violencia contra las mujeres, para la cual se creó un grupo de trabajo que está investigando y analizando la situación. A la fecha reporta casi 900 vidas cercenadas. De ellas 189 mujeres y adolescentes sin identificar.

Del bloque del año 2000 al 2009, hay 19 personas del sexo femenino, cuyos cuerpos inertes fueron localizados acuchillados, baleados, calcinados, decapitados o golpeados; tirados en brechas, a la vera de la carretera, entre la maleza, en oscuros parajes, expuestos en la calle, o inhumados, en 37 de los 51

municipios que componen el estado de Nuevo León.

El siguiente bloque representa los años en que se intensificó la violencia y elevó el número de mujeres asesinadas. En 2010 no se identificó a 14 de las mujeres privadas de la vida con violencia. 2011 registró 74. Hubo 46 en 2012, 17 en 2013, y 13 en 2014. En los primeros seis meses del 2015 se han localizado 5 mujeres sin identificar. Sus cuerpos yacían en espacios públicos, arrojados de manera inhumana en la calle, en basureros, en terrenos baldíos...

Son muchas las preguntas en el tintero, aquí algunas: ¿por qué razón no se identifica a las víctimas?, ¿en qué lugar habitan sus familiares?, ¿en dónde las desaparecieron?, ¿son víctimas de la trata de personas?, ¿quiénes son sus redes de apoyo?, ¿quiénes las buscan?, ¿en dónde las buscan?

También es dable saber si:

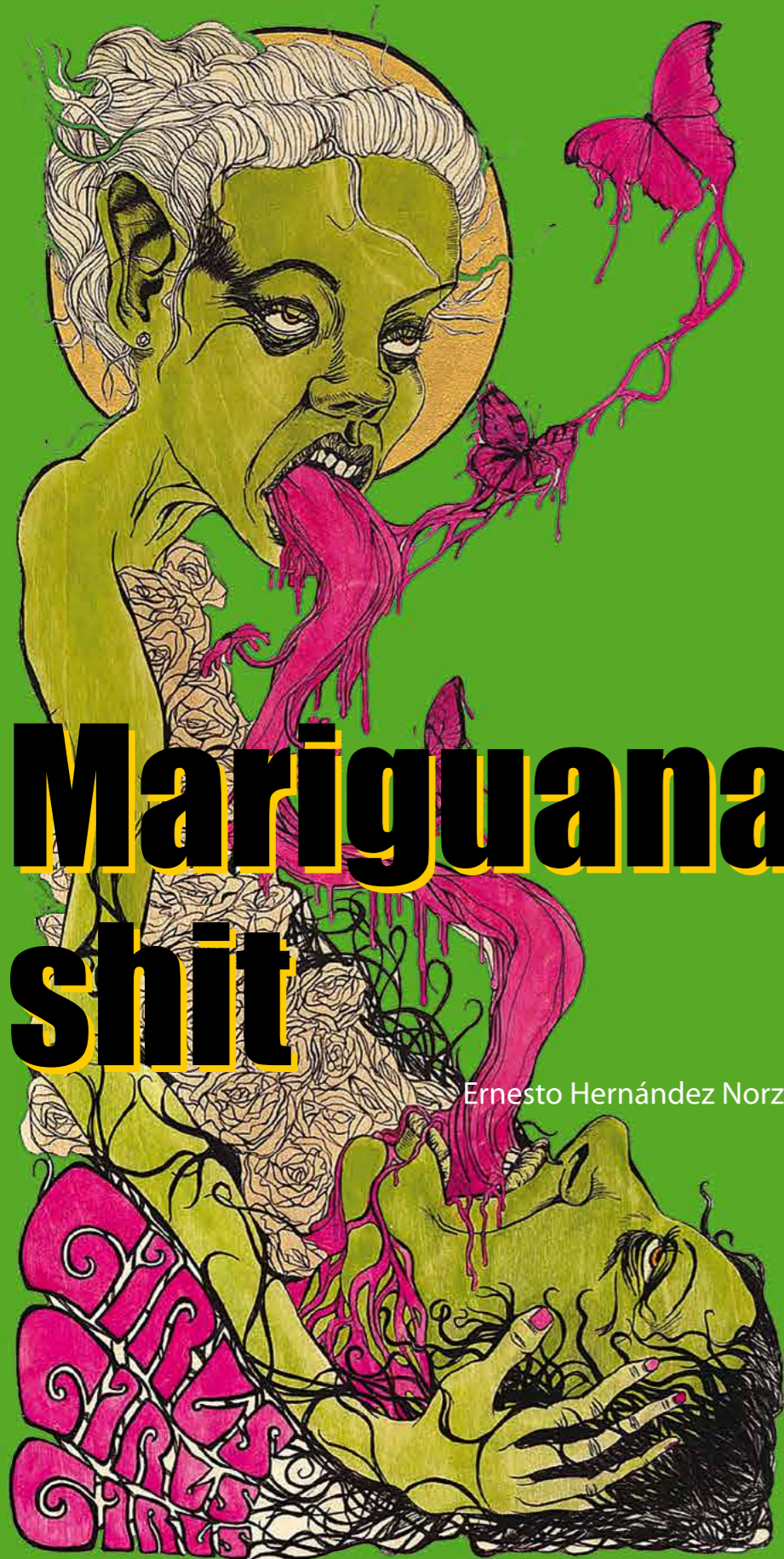
¿está al corriente la base de datos de personas desaparecidas?, ¿existe un banco de datos genéticos?, ¿hay correspondencia entre las autoridades federativas?, ¿se intercambian datos las procuradurías de justicia de los diferentes países? Si lo hacen, ¿qué logros han tenido?; si no lo hacen, ¿por qué?

No se descarta que algunas de las víctimas no identificadas estén siendo buscadas por sus familias, en otras entidades federativas de la República, o en otros países. De ellas se ignora todo: su nombre, edad, lugar de nacimiento, procedencia, estado civil, ascendientes, descendientes, parientes, domicilio. Solo se sabe que fueron asesinadas con saña.

Cabe decir, una vez más, que la base de datos de mujeres que son privadas de la vida de manera violenta, se inició hace poco más de 15 años. Asumí esta tarea como un de-

ber humano, por solidaridad con mis congéneres, con el propósito de difundir los resultados para incidir en políticas de prevención, en busca de procuración de justicia, y para que no se repitan hechos tan deleznales.

Esta tarea no ha sido fácil ni agradable, sino dolorosa y desgastante. Por eso en 2007, tras la aprobación y publicación de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, supe que ya no sería necesario continuar registrando los datos de mujeres asesinadas. Puesto que, al aprobarse y echarse a andar el Banco Nacional de Datos sobre Violencia contra las Mujeres, habría quienes hicieran esta chamba. No fue así. El mentado banco no funcionó.



Mariguana, shit

Ernesto Hernández Norzagaray

Mazatlán.- Jorge Castañeda lucía una camisa verde como una rama fresca de mariguana y Héctor Aguilar Camín con la sobriedad de una guayabera blanca.

Jorge estaba de regreso a Sinaloa luego de que estuvo en Mazatlán durante la Feria de Libro de la UAS, donde presentó su libro autobiográfico *Amarres Perros* ante un público expectante, buscador de claves. Ayotzinapa, Tlatlaya y el escándalo de la llamada Casa Blanca estaban a flor de piel y Carmen Aristegui lo atizaba con los nuevos escándalos inmobiliarios de Videgaray y Murat.

En el auditorio de usos múltiples de Mazatlán le puso el cascabel al gato y criticó los excesos de la pareja presidencial. La imperdonable necesidad de hacer ostentación de los lujos que rodean la llamada Casa Blanca –sí, la vivienda de 7 millones de dólares, que La Gaviota dijo que pondría en venta y que hasta ahora no se sabe nada de una

operación de compra venta–, nada más y nada menos, que en *Hola!*, la revista de cotilleo de la aristocracia y monarquía española.

Bueno, aquella crítica y otras más, que hizo en la sesión de preguntas son el antecedente de la exposición que hizo en el Foro sobre el futuro de Sinaloa, que muy atinada y gran convocatoria organizó el diputado federal Heriberto Galindo, como antecedente a una serie de foros temáticos destinados a elaborar un plan de gobierno en caso de alcanzar la nominación priista o “para quien resulte” dentro y fuera de su partido. Una aspiración legítima, pero no sin contrapuntos, en su propio partido y a los que nos hemos referido en este y otros espacios escritos.

Pero, Castañeda primero y luego Aguilar Camín, situados en una perspectiva global plantearon el tema de la legalización de las drogas. Un asunto sensible en los foros internacionales. El caso de la legalización de la mariguana es una realidad en Holanda desde hace mucho tiempo y se expende como coca-colas frías en los *coffee shops*; más recientemente sucede en algunos estados de la Unión Americana y probablemente será una realidad en California en 2016, cuando se celebre una nueva consulta en la séptima economía mundial y una de las regiones del mundo con más consumidores de drogas ilegales per cápita.

David Ricardo en Culiacán
Castañeda quizá inspirado en David Ricardo, el economista inglés que a principios del siglo XIX, planteó un modelo para el comercio internacional basado en las llamadas ventajas comparativas. Es decir, que cada país se dedique a producir en lo que tiene ventajas comparativas de manera que sus esfuerzos se canalicen al mayor aprovechamiento de sus recursos. Así, si en aquel momento Inglaterra era la fábrica del

mundo y Portugal el país que producía los mejores vinos, la ruta estaba clara en su participación de la naciente economía mundial.

Dos siglos después, puesto este ejemplo en Sinaloa, como lo dijo Castañeda enfático y hasta bromista, y algunos del público cayeron en el juego, deberíamos aprovechar la supuesta ventaja comparativa que los sinaloenses tenemos en materia de producción de mariguana. Que no es tal. Tanto los holandeses como los norteamericanos están enriqueciendo con biotecnología su producto de tal manera que los más naturales, más llanos, están perdiendo mercados externos o se destinan al doméstico. No está ahí el negocio.

Hay estudios que vienen desde los años ochenta del siglo pasado que muestran cómo el mercado de las drogas se ha orientado paulatinamente hacia las de diseño. Esas que se producen sin tanta infraestructura y que recientemente dieron a conocer los periodistas ingleses que visitaron laboratorios clandestinos *culichis*. Pero, además, dejan millonarias regalías sin pago de impuestos, a no ser las cuotas de peaje.

Entonces, el planteamiento liberal de Castañeda y Aguilar Camín sobre la legalización de las drogas, está mucho más allá de la *cannabis indica*; el problema tiene que ver con las drogas sintéticas –esas que sabemos se preparan con ácidos y veneno para ratas– produciendo serios problemas de salud entre consumidores frecuentemente jóvenes.

Ciertamente el liberalismo radical hace responsable a cada quien del uso de las drogas y el Estado ante esa “decisión personal” se desentiende de su responsabilidad en este renglón de salud pública. Lo que en su lógica económica domina es “que cada mercancía cree su propio mercado”, como lo sostenía William Petty, de tal manera

que el Estado a través de los gobiernos, debe despojarse de cuestiones de moral pública, para que jueguen libremente las fuerzas del mercado y que el consumidor decida qué producto comprar en su supermercado o farmacia. Sean los naturales, orgánicos o sintéticos.

Baja en la violencia

Dijeron Castañeda y Aguilar Camín que instalada esta lógica automáticamente se reduciría la violencia porque las drogas pierden su carácter clandestino. Se podrá ir a una Ley o una Farmacia Guadalajara y pedir drogas como si fueran condones o talcos perfumados. Sin embargo, como hemos visto no sólo estamos hablando de mariguana, y menos de la mariguana *shit*, que estaríamos produciendo para los mercados internacionales, sino de otras drogas que ningún país ha querido legalizar por los problemas de salud pública que representan o quizá también por el dinero que drenan a economías de países como Colombia o México, y es que también esa lógica entra en los cálculos de los gobiernos y los empresarios de la droga.

Así, este tema al que el público sacudió y hasta regocijó a muchos de los presentes, merece una reflexión más a fondo con conocimiento de todos las áreas que toca es más, sospecho, que nuestros narcos cuando leen o escuchan la propuesta de la legalización de la mariguana –porque ahí estuvo el énfasis– se han de reír mientras le baten al cacharro donde producen la base de las metanfetaminas.

Y eso es una parte, habría que preguntarse qué hacemos con la otra fábrica, la de los 24 delitos que Edgardo Buscaglia señala que se han desprendido del tráfico de drogas y que son tanto o más violentas que las de un narcotráfico sin liderazgo y descontrolado. ¿No hemos visto la violencia de los secuestra-

dores, la de los extorsionadores?

En fin, el foro al que convocó la fundación que dirige el diputado Galindo, busca pensar con inteligencia el futuro sinaloense; no está mal que veamos nuestras ventas comparativas, pero sobre todo las competitivas para poner a nuestros productos valor agregado.

Uno de los males que acechan al mundo es el del agua y los alimentos. Nosotros con once ríos y valles, montañas, subsuelo minero y un mar territorial poco explotado, deberíamos estar pensando cómo salir con ellos de la baja participación del PIB nacional. Cómo dar un mayor valor agregado de los productos que nos ofrecen nuestros



microclimas y riquezas naturales.

Lo de las drogas es un sueño de opio y ya se nos adelantaron otros países y regiones. Y, como con la gasolina, muy pronto como lo señalan los invitados, estaremos importando mariguana vitaminada para nuestros consumidores furtivos.

No está ahí el problema de Sinaloa... y creo, que tampoco el de México. Es algo, claro, que tendrá que discutirse, pero reconociendo siempre la responsabilidad social del Estado mexicano. Y del próximo gobernador.

La corrupción no es cultural

Luis A. González Tule

Cuernavaca. La más reciente fuga de *El Chapo* Guzmán, líder del Cártel de Sinaloa, no sólo exhibe la red de complicidades que ha tejido el crimen organizado con las autoridades de los tres niveles y la ineptitud del gobierno de Peña Nieto para enfrentar situaciones de crisis: desnuda un problema aún mayor sobre el funcionamiento de las instituciones en México.

Tras la llegada de Vicente Fox a la presidencia de la República se pensó que los grandes temas que preocupaban a la población serían resueltos por antonomasia. Para el entusiasta candidato guanajuatense, el cambio estaba garantizado: bastarían 15 minutos para dar respuesta a las demandas de los zapatistas, se limpiaría al gobierno de la corrupción, las “tepcatas” del PRI serían encarceladas para que no continuaran robando, la economía crecería, los empleos serían mejor pagados, habría educación de calidad y con valores y viviríamos un periodo de paz.

Han pasado 15 años desde que se alcanzó la alternancia a nivel federal y la situación del país no ha cobrado las dimensiones que nos prometieron con tanto brío. Cabría preguntarse, ¿por qué? Una de las principales explicaciones está en la teoría neoinstitucional, tanto en su perspectiva racional como en la histórica.

Citando a Guy Peters, en el nuevo institucionalismo de elección racional los comportamientos se dan en función de las reglas e intereses más que de los

valores. Dicho en otras palabras, desde esta perspectiva la corrupción no es cultural, como afirmó Peña Nieto, sino que está inmersa en un sistema que es propicio para su desarrollo porque así conviene a sus actores.

En tanto que desde el institucionalismo histórico se establece que las decisiones y los compromisos que emanan de las organizaciones determinarán las decisiones posteriores. Es decir, si los gobiernos priistas pactaron con los narcotraficantes durante décadas, ese patrón generó una dependencia en la que se reprodujeron las pautas adaptándose a los complacientes gobiernos del PAN, que no hicieron nada para revertir la tendencia.

Mismo desde la teoría neoinstitucional se desprende el análisis de instituciones informales. En América Latina, como señaló el politólogo argentino Guillermo O’Donnell, conviven tres que son sumamente dañinas: patrimonialismo, clientelismo y corrupción. En su conjunto, como evidencia el caso mexicano, limitan el estado de derecho y la rendición de cuentas.



Una de las características de esas instituciones informales es su gran capacidad de adaptación y permanencia en la política. Para los políticos, independientemente del partido al cual pertenecen, la política informal es una válvula de escape para alcanzar acuerdos, construir alianzas coyunturales, negociar prebendas e intercambiar favores. Negociaciones que incluyen al crimen organizado por supuesto. En suma, sirven a políticos, delincuentes y empresarios para repartirse el pastel y protegerse los unos a los otros.

En la medida que las negociaciones en lo oscurito se utilizan para ocultar y encubrir la corrupción, menos efectivos son los mecanismos de rendición de cuentas y, por ende, mayor la impunidad. Sólo así es posible entender que personajes como Carlos Romero Deschamps continúen burlándose de las instituciones formales desde una curul en la Cámara de Senadores. Y sólo así es posible entender que los reos gocen de privilegios en las cárceles o que se escape uno de los criminales más peligrosos del penal de máxima seguridad del país.

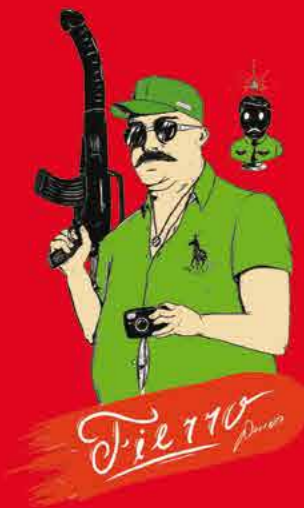
La “coyuntura crítica” –del institucionalismo histórico– que pudo presentarse con Fox para romper la inercia de los gobiernos priistas corruptos, se quedó en el discurso dando origen a un pacto de complicidades entre las dos principales fuerzas políticas (PRI y PAN). Pacto al que se sumaría más tarde el PRD.

Es evidente que la clase política gobernante no da señales de cambio. Basta recordar la comitiva que llevó el presidente a Inglaterra y a Francia, o el *shopping* de Angélica Rivera e hijos en Beverly Hills, para comprobar el despilfarro de dinero y el desprecio que tienen hacia la población. También es importante decir que no es suficiente con reformar las leyes si los encargados de aprobarlas son los primeros en incumplirlas.

Todo parece indicar que los cambios vendrán desde abajo con la participación activa de la sociedad civil organizada, de los medios de comunicación independientes y, probablemente, de las candidaturas independientes porque, una vez más, el presidente Peña Nieto, al igual que Fox, “no entiende que no entiende”.

El regreso del Subconde de Sinaloa

Abraham Nuncio



Monterrey.- Acaso haya sido innecesario, y hasta injusto, el cese de los tres funcionarios del penal de alta seguridad de Almoloya de Juárez, Estado de México.

Es difícil enfrentarse a un individuo tan recalcitrante e inexpugnablemente mañoso como el Subconde de Sinaloa.

Con un Ejército y una Marina impolutos y a prueba de evidencias en su contra; con capturas de capos que nos habían convertido en ejemplo de inteligencia y limpieza policiaca a nivel mundial; con un esquema de espionaje político que la Gestapo y la checa, si existiesen aún, nos pedirían prestado para introducirse en la vida privada de los ciudadanos; con el gasto estatal en seguridad que ha hecho de la industria en este ramo una de las más florecientes en nuestro país, en fin, con todos los enormes recursos invertidos en espots para asegurar la paz y la tranquilidad en el territorio nacional, las mañas del también llamado Chapo Guzmán pudieron más que todo ello junto.

La prensa ha dado cuenta de todos los increíbles detalles urdidos para construir el túnel por donde escapó de su

custodiadísima prisión el Señor de los Subsuelos, dotarlo de la longitud exacta, de corriente eléctrica, de ductos de aire, de un ingenioso transporte para acarrear lo que se requiriera, incluso al propio peligro para la integridad moral del supremo gobierno. Sabemos ya de la construcción en formato de Infonavit desde la cual se efectuaron todas las operaciones, incluidos los 350 trayectos que debieron hacer los camiones cargueros para transportar la tierra producto de la excavación. Sabemos también cuál fue su última aparición en pantalla y todo lo que fueron comunicando sus hijos acerca de lo que su apá próximamente haría para asombro de todos los que no saben hasta dónde son capaces nuestras autoridades. Un botón de muestra: el secretario de Gobernación en persona, a lo largo de su recorrido por los rincones que holló a su paso el heredero de Chucho el Roto, hizo gala de su mirada águilina y descubrió que en las instalaciones eléctricas del túnel estaban quebrados dos de los focos ahorradores de luz.

El señor presidente de la República Mexicana, Enrique Peña Nieto, calificó merecida-

mente de "afrenta para el Estado mexicano, la acción del oneroso personaje (la bolsa de 4 mil dólares para quien conduzca a su recaptura será la raíz cuadrada de otras pérdidas extraordinarias sufridas por el erario, pero erogación inútil al fin).

Esa afrenta lo pone en condición de gran deudor por la lesión causada. Pero nada extraño sería que se asumiera no como ofensor, sino como ofendido, es decir, como acreedor. ¿No con su fuga atrajo sobre sí los reflectores periodísticos que debían iluminar los mil 700 millones de pesos que le otorgaron el gobierno del Edomex, bajo la potestad del entonces gobernador Peña Nieto, y más tarde el gobierno federal bajo la misma potestad si bien de mayor rango, a la fundación Proceso, preocupada por la calidad educativa, y cuya jugosa parte iría a parar a la empresa Enova, libres ambas de auditoría pública alguna?, ¿no esos reflectores debían iluminar igualmente los asesinatos de Tlatlaya y Ayotzinapa a manos de las fuerzas de seguridad?, ¿no de la misma forma los desfalcos, desvíos, robos sin atenuante de gobernadores y ex gobernadores, tales como los

Después de la fuga del Subconde de Sinaloa, los investigadores universitarios no tendrían que sorprenderse si actualizaran su indagación. Hallarían cifras más desalentadoras.

de Nuevo León, Tamaulipas, Coahuila, Aguascalientes y anexas?, ¿no con mayor intensidad el despojo de nuestra propiedad soberana, acto que Cuauhtémoc Cárdenas ha calificado de crimen de lesa patria?

Hemos llegado al extremo, no hay duda. En la primicia de un trabajo realizado por tres investigadores del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM sobre cómo perciben los mexicanos la realidad política y social de México y sus gobernantes, el jurista Diego Valadés expuso los datos duros recogidos en la investigación ante el público asistente a la sexta edición de las Jornadas de Derecho Parlamentario México-España, convocadas por la Amexil, en la ciudad de Durango: 89 por ciento de la población (más pobres que ricos) se halla inconforme con sus condiciones de vida; 75 por ciento percibe la actividad política como negativa; 69 por ciento piensa que no será mejor el futuro a causa de varios impedimentos para contar con mejores gobiernos, gobernantes y ciudadanos; la corrupción, uno de los más señalados (siete de cada 10 funcionarios, se piensa, son corruptos). La in-

credulidad es dominante; por ejemplo, 80 por ciento de los encuestados asumen que las leyes no se cumplen. El contexto en que se produce esta actitud negativa es el de una desigualdad y una pobreza que pone a México en el lugar 48 de los países afectados por este azote; Ruanda, uno de los territorios africanos más prostrados por la violencia y el bajo nivel de satisfacciones humanas, ocupa el lugar 50.

Después de la fuga del Subconde de Sinaloa, los investigadores universitarios no tendrían que sorprenderse si actualizaran su indagación. Hallarían cifras más desalentadoras.

A todo esto, se me ocurre un escenario que propongo al lector. Imaginemos en una mesa a nuestras autoridades federales vinculadas a la seguridad, la economía y la justicia, presididas por el primer mandatario de la nación dando su versión sobre el entramado que hace posible la existencia de criminales exitosos en relación con la propia seguridad y el narcotráfico. Y en otra mesa al Subconde de Sinaloa dando la suya. ¿A quién le creeríamos: al grupo gubernamental o al también llamado Chapo Guzmán?



El des-ocultamiento del bárbaro

Joaquín Hurtado

Monterrey.- El Chapo no se fugó, no se fue a ninguna parte. A dónde tendría que ir quien ya está en todo lugar, domina el don de la ubicuidad.

El barón se encuentra no en el espacio sino en el tiempo, en todas las posibles configuraciones del escándalo histórico mundial. Los evadidos somos nosotros.

El Chapo salió a lo franco del juego de sombras, donde radica su esencia. Nosotros ingresamos en sus cloacas. Y ahí seguimos.

Nos retorremos de la vergüenza por confiar en un servicio deficiente de seguridad y justicia. Deux ex machina: así funciona la obra del Chapo glorioso, el que se burló del poder montando su propio sainete de fuga con lujo de relojería.

Escalofriante guión en busca de su autor. Quienes lo hacíamos en el resguardo de la cárcel, bajo la más alta vigilancia de un mundo de soplonos electrónicos, caímos en grande estupor.

Vaya entrada triunfal del

maestro de lo oscuro. Trae en una mano doblones de oro y en la otra un candil de infinita popularidad. Las armas letales lo custodian, las portan sus sicarios entrenados para la muerte. La ópera bufa nos cubre los ojos de espanto. Reía Lucifer cuando fue abolido de la Presencia, así se apañó con el puesto de Señor. Cayó para arriba.

La porfía del capo de capos abona nuestra fe ciega en el truco, la trampa, la magia que corrompe y debilita los sentidos. La impunidad del fugitivo deja abierto el drenaje del narcoestado. Renace lo prescindible de nuestra relación con la paz oficial. Campea la impunidad. Se agitan en su pesebre las yeguas del Juicio Final.

Cuando un alto miembro de la nomenclatura sexenal reseñaba con risa apenas contenida los detalles del magis-

tral evento, El Más Buscado nos gritaba sin emitir palabra. El número del ausente se volvió tan insidioso como una nube negra, envolvió el territorio con su vapor tóxico.

Con cada explicación del funcionario comisionado, con cada palabra expurgada, con cada párrafo aséptico, con cada almena expuesta, con cada ala presidencial fulminada, uno sentía que la patria se hacía añicos de a poquito.

Volverá la matriz violenta, pronostican unos entre balbuceos y muecas. Todo se sacudirá para quedar igual o peor, se lamentan otros. Y reconstruimos en la imaginación las estaciones del escape. Algo nos recuerda que no hay obstáculos para la necesidad poética de mear a cielo abierto.

Sin blindaje que soporte la degradación del lenguaje

no hay antídoto para el veneno del verbo solemne. El des-ocultamiento del Chapo hacia el espectro noticioso ampara el triunfo del pueblo sediento de imposibles.

El que el presidente no cancelara de inmediato su viaje a Europa es en realidad indiferente. El daño ya está hecho. Por ese agujero mecanizado se esfumó también la idoneidad política de su mandato. La ausencia de la investidura presidencial en el novelón del narco magnánimo, en todo caso, nos llenó de bochorno y lástima violenta.

Mientras no recapturen al adorable pillo seguirá ardiendo la mecha del escarnio social. La entrada del Chapo en los retretes de la libertad pone en escena la miseria del copete que pasea risueño en los bulevares de París.



FUGADOS



Víctor Alejandro Espinoza

Tijuana.- Para la mayoría de los mexicanos la versión oficial sobre la fuga de Joaquín Guzmán Loera –El Chapo Guzmán–, resulta inverosímil.

Nadie parece quedar medianamente satisfecho con las explicaciones de las distintas instancias encargadas de la seguridad en nuestro país. Sobre todo porque se trata de una fuga de un penal de máxima seguridad, como lo es el del Altiplano (antes Almoloya de Juárez).

Conforme pasan las horas y se revelan más datos, menos se cree que alguien pudiera fugarse de un penal con medidas extremas de seguridad, menos haber podido construir un túnel de esas proporciones: 1.7 kilómetros de longitud y que nadie hubiera detectado el movimiento de tierras, ruidos, trabajadores, máquinas, etcétera durante los últimos siete meses. No es creíble.

Menos que no haya levantado suspiros la conducta de El Chapo, que se muestra en los videos difundidos este martes 14, cuando se mueve hacia la regadera, se agacha una y otra vez, se sienta en su cama, cambia de calzado y desaparece por el piso de la regadera. ¿Y que no mostró una foto la titular de la PGR donde aparece pelón y en el video se muestra con bastante pelo? De lo inverosímil a la conclusión de que la fuga estaba arreglada, pactada con el gobierno federal, sólo hay un paso.

Cuando El Chapo fue recapturado en febrero de 2014, luego de su primera fuga 13 años antes –el 19 de enero de 2001–, se creía que iba a poner al descubierto las diversas redes de complicidad que tejió para lograr su espectacular huida del penal, también de alta seguridad, en Puente Grande, Jalisco. Pero no sólo eso, que iba a dar información sobre la corrupción que hizo posible que prosperaran sus negocios ilícitos. Sin embargo, nunca se supo nada. La forma en como fue recapturado en un departamento sobre un transitado boulevard costero en Mazatlán, aumentó las especulaciones sobre una entrega negociada. Su silencio no hizo más que aumentar las suspicacias. Hoy, la segunda fuga de El Chapo, mucho más espectacular e increíble que la primera, ha llevado a la creencia que todo fue un montaje y que es fruto de la corrupción.

Esa cultura dicotómica a la que nos hemos acostumbrado, transforma a

quienes burlan la seguridad en héroes. Una parte considerable de nuestra sociedad considera a El Chapo como una especie de vengador de las desgracias nacionales. Queda atrás el origen de su imperio, del daño causado, de la violencia desahogada. Lo que importa es que puso en ridículo a las instituciones del Estado mexicano. Ante tanta frustración y agravios acumulados, El Chapo es la coartada perfecta.

El Chapo se fugó y con él muchos mexicanos. Es la fuga de la realidad a través de miles de memes en las redes sociales. Todo mundo se ríe y se burla. La nuestra parece una realidad de caricatura. El descrédito del gobierno es enorme y no hay respuesta. Es el boquete más grande a la credibilidad de un gobierno que se niega a reconocer que estamos en medio de una profunda crisis de seguridad y de confianza en las instituciones. La primera condición para resolver un problema es reconocer que se tiene. Si se ignora o se le da vuelta, tarde o temprano buscará salidas.

Lo más grave es que los mexicanos piensan que finalmente no pasará nada, otros problemas vendrá a ocupar la atención mediática. Se olvidará el tema y todo quedará en la impunidad. Quizás se desfitya a algunos funcionarios menores, pero ninguna remoción de quienes toman decisiones. Enrique Peña Nieto al parecer padece el "síndrome Mejía Barón": no hace cambios. La crisis es de tal magnitud que se requiere un control de daños: para empezar, la salida del responsable de los sistemas de seguridad nacional, Miguel Ángel Osorio Chong. Lo dudo que tome esa decisión; pero el daño para el Secretario de Gobernación está hecho: sus posibilidades de una candidatura exitosa a la presidencia de la República se han reducido al mínimo; quizás resurja desde sus cenizas si logra recapturar al Chapo. Esa es su apuesta, difícil, pero no imposible. Por lo tanto, la fuga seguirá dando para muchas fugas: somos una sociedad que nos burlamos de nuestras desgracias. El Chapo se fue por el resumidero de la regadera y en Culiacán y Mazatlán sigue la fiesta.

Y sin embargo lo dejaron fugarse

Francisco Gómez Maza

C iudad de México.- Escuchando a Miguel Ángel Osorio Chong, hasta hoy secretario de gobernación...

En la conferencia de prensa del lunes 13 de julio, intentando justificar la fuga de El Chapo de la cárcel de "alta seguridad" de Almoloya, y enfatizando inconscientemente la idiotez de los responsables de la seguridad, ahora comprendo muchísimo mejor eso de que "no entienden que no entienden".

Qué lamentable que los mexicanos estemos "gobernados" por un grupo de aspirantes a plutócratas que, pareciera, sólo tienen como interés primordial el negocio, y van por la vida dándose de coces contra el aguijón, o de trompición a trompición, sin conciencia de que no dan una, ni en la economía, ni en el cui dado de la seguridad de los ciudadanos, ni...

Fíjese si no tengo razón:

Osorio Chong llamó a los reporteros de la prensa nacional y de la internacional para explicar el asunto de la fuga del narcotraficante más importante, más poderoso, más rico de México, que "se ha fugado" ya dos veces de dos cárceles de máxima seguridad. La otra fue en 2001 en Puente Grande, Jalisco, de donde huyó sin que nadie se diera cuenta de su ausencia.

Ahora llevaba casi un año y medio en la cárcel conocida como del Altiplano, en Almoloya de Juárez, estado de México.

Un llamado Centro Federal de Readaptación Social, del que era imperdonable que cualquier reo, por muy poderoso que fuera, se fugara.

Pero Osorio Chong intentó justificar la fuga del narcotraficante para intentar ocultar la irresponsabilidad, incapacidad propia y del equipo en el manejo de los protocolos de seguridad del penal.

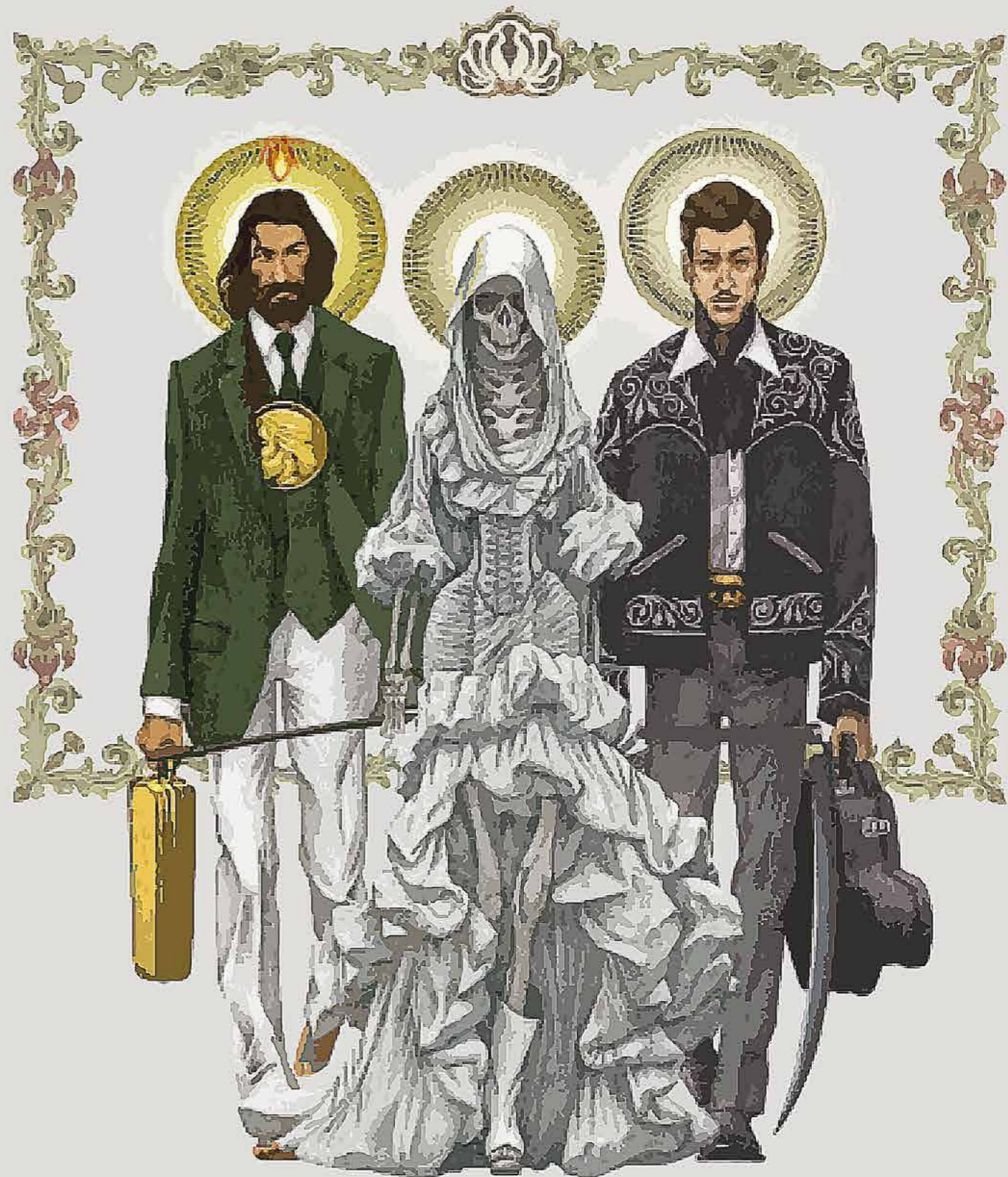
Fíjese cómo el mismo Osorio Chong se traga sus palabras, se pone de pechito ante los reporteros. Y lo más grave es que no se da cuenta que no se da cuenta, característica de todos los miembros del gabinete que tienen una responsabilidad muy concreta, como puede ser el diseño de las políticas públicas, que han fallado siempre.

Pero veamos los dichos del secretario de Gobernación:

Primero, el Centro Federal de Readaptación Social número 1 del Altiplano opera bajo estricto cumplimiento de los protocolos de seguridad y los estándares internacionales requeridos en los penales de máxima seguridad.

Y con todo, "se fugó" El Chapo Guzmán Loera.

Las medidas de seguridad incluyen un sistema de videovigilancia y monitoreo permanente conformado por más de 750 cámaras, puntos de revisión y módulos de aislamiento para internos de alta peligrosidad. El Centro Federal cuenta con bardas perimetrales, aduanas



peatonales y vehiculares; torres de vigilancia internas y externas, además de 26 filtros entre puertas y controles desde el área de aduana hasta la de tratamientos especiales.

Y entonces, por qué "se fugó" El Chapo Guzmán Loera.

En el exterior de este penal, desde

hace un año y medio, existe un operativo de vigilancia adicional del Ejército Mexicano y de la Policía Federal. Además de estas medidas, especialmente a Joaquín Guzmán Loera, se le había colocado un brazalete preventivo para su localización dentro del penal, y también dentro de su propia celda tenía instalado

un sistema de vigilancia de circuito cerrado que siempre estuvo funcionando y monitoreado en tres turnos durante las 24 horas del día, desde el interior del penal y el centro de control de la Policía Federal.

Y a pesar de ello, "se fugó" El Chapo Guzmán Loera.

Por razones de derechos humanos,

QUIERES SER
PRESIDENTE?
PON TU CARA
AQUÍ



QUIERES SER
NARCO?
PON TU CARA
AQUÍ



QUIERES SER
POLÍTICO?
PON TU CARA
AQUÍ



de respeto a la intimidad, la videovigilancia tenía dos puntos ciegos. Es decir, Guzmán Loera logró fugarse a partir de una estrategia que pudiera evadir todos los sistemas internos de seguridad diseñados conforme a estándares internacionales. Lo hizo de manera subterránea, mediante un túnel de alta tecnología, con una profundidad de hasta 19 metros y una longitud de más de kilómetro y medio.

¿Y nadie se dio cuenta de la construcción del túnel, siendo tan sofisticado, tan de alta tecnología? Qué torpes, o qué simuladores.

Osorio Chong siguió especulando o hablando de memoria, o simulando. Quién lo sabe: Sin embargo, no podemos omitir que para lograr su propósito, el hoy prófugo de la justicia, tuvo que haber contado con la complicidad de personal y/o funcionarios del Centro de

Readaptación Social del Altiplano.

Es más, habla de corrupción, deslealtad y traición a los mexicanos, a la institución y a los integrantes de las fuerzas federales que con entrega y compromiso, siempre con compromiso por México, arriesgaron su vida para capturarlo.

Segundo, desde el momento de su fuga, el Estado mexicano emplea todas sus instituciones y recursos con el objetivo de ubicar y reaprehender a Joaquín Guzmán Loera.

Ya nadie le cree a Osorio. Si El Chapo se fugó por los baños. La credibilidad en las autoridades se fue por el excusado, como lo dijo Roca, el monero, en la vispera.

Qué capacidad de criminal tiene El Chapo. Es increíble. Dos fugas sin pagar un solo centavo, un solo dólar a las autoridades, sin corromperlas. Sin un cañonazo de 50 mil dólares, por ejem-

plo. Sin hacer un rollo de billetes verdes y atascarle la boca a su carcelero. Puro profesionalismo.

Y el sinaloense mantiene a todos en vilo: Desde la noche del sábado, la Comisión Nacional de Seguridad (bola de inútiles), la Secretaría de la Defensa Nacional, la Secretaría de Marina, la Procuraduría General de la República (bola de corruptos) y el CISEN, sarta de ignorantes, pusieron en marcha un amplio operativo y desplegaron elementos en puntos estratégicos del territorio para su búsqueda (la de El Chapo).

La instrucción ha sido una: utilizar todas las capacidades humanas y tecnológicas disponibles, a fin de localizar y reaprehender a este criminal.

Y para qué seguirle. Con unas cuantas perlas es más que suficiente...

Chapo for President

Alejandro Heredia



Monterrey.- Un síntoma más del colapso del modelo penitenciario mexicano, desde los reclusorios para delinquentes comunes, hasta los considerados inexpugnables.

Pero fuera de ese tema, la fuga de Joaquín Guzmán Loera sugiere la gran eficacia con que opera su organización, el poder seductor de sus cuantiosos recursos y que la próxima ocasión que sea detenido, las fuerzas de seguridad se verán tentadas a eliminarlo, antes que someterlo a un proceso penal.

Pero mientras llega ese momento, los legisladores y legisladoras del Congreso de la Unión, tienen una gran oportunidad para elaborar una ley de amnistía, la cual contemple la dispensa de todos los crímenes que se le puedan achacar a los más importantes capos mexicanos; como también legislar y aprobar, la legalización del tráfico de estupefacientes en territorio mexicano.

De tal forma, llegaría el reconocimiento que se les ha negado a estos grandes mexicanos que han posibilitado que poblados enteros puedan sobrevivir en medio de los desastres económicos de los últimos 30 años, quienes han desarrollado una estructura con una gran capacidad de adaptación, la cual no solamente ha colaborado con las autorida-

des mexicanas (Ejército, Policía Federal y las corporaciones de seguridad en los Estados), sino que también han establecido alianzas con las autoridades estadounidenses a cargo de la lucha contra las drogas.

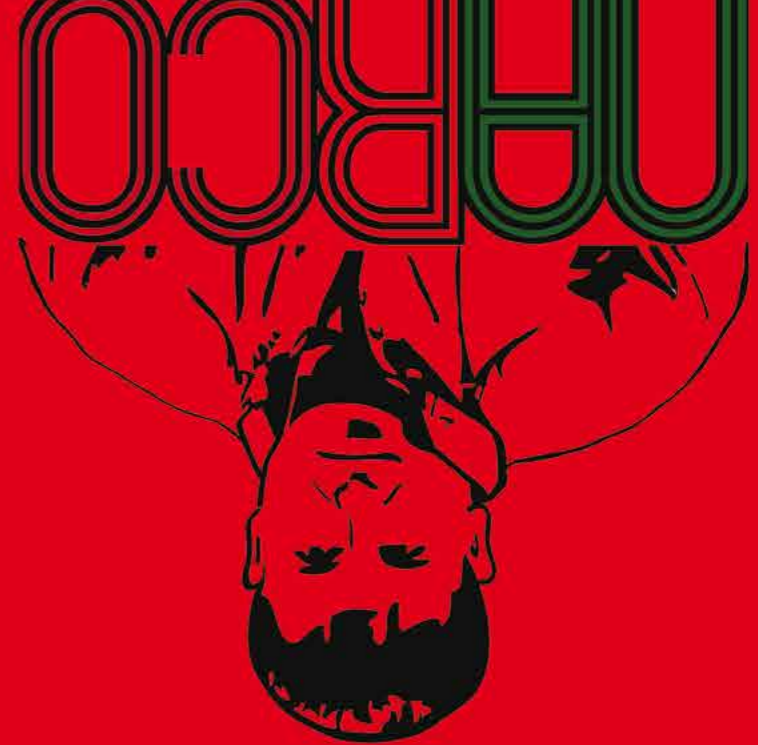
Pero por lo pronto, "El Chapo" ya está listo para continuar su candidatura hacia la presidencia. En su caso, no será necesario que salga en gira nacional para su campaña presidencial, porque ya muchas revistas en el extranjero (Forbes) le hacen una gran publicidad con sus listas de las personas más opulentas.

De "El Chapo" nos podemos fiar, porque dado que ha podido acumular un gran capital, su función como político la tomará con la máxima seriedad. La corrupción es hija de la necesidad, y don Joaquín ha demostrado a lo largo de su carrera una inteligencia extraordinaria para hacer negocios brillantes y para el engaño.

Con esta nueva fuga del narcotraficante de Sinaloa, es más que evidente lo afirmado por Roberto Saviano en una entrevista para el programa Salvados de la cadena de televisión española "La Sexta", donde se refirió a "El Chapo" como el más grande CEO que ha tenido el narcotráfico a nivel global, y que el Estado mexicano está totalmente infestado por el crimen organizado.

Jaque al sistema mexicano

Samuel Schmidt



C iudad de México.- El gobierno sufre de un mal mayor: Chapitis fugosis, síntoma corrupción aguda, severo contagio epidémico desde hace tiempo.



La gente le ha dado vuelo a la ironía y se ha reído hasta decir basta sobre la nueva pifia del gobierno, es su manera de mostrarle repudio al mal gobierno. Y es que no es un error, el sistema esta completamente podrido.

Un contratista le regala una casa al presidente y no sucede nada, ponen a un funcionario a que le eche tierra al asunto; no hay diferencia con alguien que se haga como que le habla la virgen, mientras remueven toneladas de tierra de un tunel. Si el tema es echarle tierra a los asuntos, los billetes tienen un gran poder.

Anabel Hernández sostiene que el Chapo compró su salida de Puente Grande, y ya conoceremos con cuánto compró su salida de Almoloya. En dos ocasiones compró su libertad y puso a temblar al gobierno.

Fox tuvo la oportunidad de culpar de todo al sistema que heredó del PRI, pero Peña sostuvo que esa fuga no sucedería y se burla de la sociedad que sufre la afrenta de su desgobierno cuando dice que es una afrenta para el Estado. Comprobamos repetidamente la ineffectividad de las instituciones, porque son corruptos hasta la médula.

Manejo una hipótesis, que en el mundo académico

requiere ser comprobada, y mientras no lo sea, es solamente eso: ante el fracaso de la estrategia en la lucha contra las drogas, el gobierno ha fortalecido al cártel de Sinaloa, primero liberaron a Caro Quintero con un tecnicismo y ahora sale el Chapo. El liderazgo del cártel se puede unificar y planear el control del país. El gobierno tendrá una sola voz con la cual negociar y pacificar el país, la paz facilitará que entre inversión para crear empleos, se exporte droga para resarcir la caída en el precio del petróleo y se estabilice el peso que se ha caído estrepitosamente. Quien tiene que recibir su recompensa política y económica seguramente lo hará.

La hipótesis no se puede comprobar porque hay datos ocultos y secretos, que tal vez con el tiempo se diluciden.

El problema es que esta hipótesis no es producto de mi imaginación, sino de comentarios que leo en diversos medios y la gente produce más versiones constantemente. ¿Conspiraciones enloquecidas?

Un resultado inminente es que se evapora la muy poca confianza que la gente le tiene a las instituciones, lo que aterroriza a la sociedad.

Los pasos de Peña serán decisivos para la política na-

cional, especialmente porque altera de forma drástica su estrategia de cierre de sexenio, y se acelerarán los grupos priistas que lucharan con todo por la sucesión presidencial metiendo turbulencia. Pero tiene que hacer cambios.

En una entrevista dejó implícito que Osorio Chong es el responsable de mantener preso al Chapo, de ser congruente debe cambiarlo. Es esperable que suba Miranda, un político inescrupuloso, parte del grupo Toluca, que ha manejado maniobras nefastas para la democracia mexicana, como los plantones de maestros en el DF. Eso lo pone en la antecala de la sucesión presidencial.

Cambiar al secretario de gobernación y traerse al DF a uno de los gobernadores, en la fila puede estar César Duarte, que presume de haber reducido los índices de criminalidad en Chihuahua. ¿Será suficiente un cambio de secretario?, ¿será necesario un sacudimiento del gabinete? Lo cierto es que mucha gente pide la cabeza de Peña.

Puede preservar su círculo haciendo cambios cosméticos en los mandos de tercer nivel que generarían poca credibilidad. Generarán sanciones contra funcionarios del sistema penitenciario culpándolos por la fuga, pero la

sociedad no se quedará tranquila mientras la sanción no muestre una contrición seria y responsable y esa requiere cabezas de primer y/o segundo nivel.

Siguiendo la doctrina del shock puede aprovechar el golpe para impulsar la reforma que privatice el sector salud.

Puede optar por no cambiar nada, para eso debe volver de Francia con algo tangible, aunque mientras tanto negociarán con las oposiciones para que no eleven el nivel de ruido.

Todas las salidas tendrán un elevado costo político y para apaciguar las aguas tendrá que hacer concesiones: cancelar leyes anti bronco, inyectar dinero para nivelar al peso, reformar la reforma fiscal para tranquilizar empresarios.

Finalmente, si no se puede reducir el costo político, asumirlo, prepararse para el fraude electoral el año entrante y suponer o esperar que la sociedad que está imbecilizada, se olvide rápido mientras a los opositores más ruidosos se les tapa la boca.

Por eso un rufián pone en jaque al gobierno. Mal futuro le espera a México.

La fuga y otros dramas

Rosa Esther Beltrán Enríquez

S *altillo.*- La fuga saturó al planeta. Fue la noticia de la fuga gloriosa; la fuga imperdonable, la fuga del monstruo, la carcajada amarga por parte de los mexicanos...

La carcajada por el desfundamiento del peñanietismo y su "gobierno". La huida es una gran vergüenza para Peña (lo sería si la tuviera), es la confirmación irrefutable de su incompetencia y complicidades.

La fuga es el ridículo. La fuga es el emblema de la corrupción. El escape es la viñeta de la ineptitud y la ratificación de la ancestral ausencia del Estado de derecho. La huida es el cinismo extremo. La desaparición es la desconfianza absoluta de los ciudadanos que piensan y la diversión y burla para los memes.

El túnel es un sarcasmo punzante, una metáfora de la cárcel de "alta seguridad". La fuga es una claudicación a la refundación del Estado mexicano que Peña Nieto prometió. El escape muestra la precariedad del Estado para tomar en sus manos el "ejercicio de la violencia legítima" y detener a sus enemigos y los de la sociedad.

La huida del Chapo es un hecho que aumenta la crispación de la sociedad mexicana y esa parece ser la estrategia del gobierno, apretar, apretar, dar vuelta a las tuercas para inducir a una desesperación social extrema que lleve a una rebelión y así justificar un aplastamiento como el de 1968 con el priista Gustavo Díaz Ordaz o el de 1971 con Luis Echeverría, es lo que sabe hacer el PRI, reprimir, someter, castigar.

La fuga mostró la capacidad de organización y manipulación del delincuente que comenzó convocando a más de 900 presos del penal y los organizó en una huelga de hambre que duró al menos 2 días (Julio 2014- Maribel Hernández, CNN), a esa siguieron otras estrategias que culminaron con la fuga. El escape es la cereza del pastel de la simulación del Gobierno peñista.

Edgardo Buscaglia, especialista en estas cuestiones, opina que la fuga, "es un golpe mortal a la credibilidad y a la confianza internacional del gobierno de Peña Nieto", además agregó que los sistemas penitenciarios y policiales son feudos de la delincuencia organizada (Aristegui, CNN-14-07-2015).

El escape plantea innumerables preguntas que seguramente al Gobierno no le interesa contestar ni lo hará, ¿cómo se obtuvieron los planos del penal de "alta seguridad", esos no están a disposición de cualquier persona, de manera que ahí podrían encontrarse numerosos sospechosos.

La fuga del Chapo nos la cobrarán a los mexicanos ya que la PGR está ofreciendo 60 millones de pesos a quien proporcione información útil, veraz y oportuna para localizar y detener al Chapo, se trata de la mejor recompensa ofrecida por la entrega de un delincuente; se pagará con nuestros impuestos, a lo mejor la cobra Osorio Chong o el mismo Peña Nieto, porque ¿quién sabe más sobre el Chapo?

Padecemos a un gobierno corrupto hasta la médula y la sociedad no dispone de formas para detener los excesos,



dispendios y engaños que caracterizan a esa institución, la que además, es adicta a mantenerse en el error rindiendo culto al adagio de que si el presidente manda y se equivoca, sencillamente vuelve a mandar y asunto olvidado.

Este Gobierno naufraga no sólo por sus ineptitudes, su corrupción y dispendios, también porque tiene en la mira a sus opositores, aquellos a quienes de

verdad considera sus adversarios.

En fin, lo que es cierto es que la fuga del Chapo es sólo un eslabón más de la cadena de agravios que Peña Nieto y su administración infringe a los mexicanos, porque ahí está impune Ayotzinapa, Tlatlaya, la megadeuda de Coahuila, la protección de EPN al Moreirato y ahora agregue la que le ofrece a Rodrigo Medina gobernador de Nuevo León. Las humillaciones y ultrajes no se detienen.

Minerva Margarita: paseo por la Roma imperial

Hugo L. del Río

“De amor y furia epigramísticos” se titula el libro más reciente de Minerva Margarita Villarreal. La poeta nacida en Montemorelos juega con las palabras y sostiene que esta su obra es una fiesta de epigramas.



Disiento: el breve tomo es un canto a la vida. Minerva Margarita no se anda con afectaciones de falso pudor. En la Roma de los césares nobles y plebeyos bebían, hasta agotar la última gota, el fuerte vino del amor y jugaban el dulce juego que garantiza la perpetuidad de la raza humana.

Se follaba, pues, de día y de noche, en las chozas y en los palacios, en las calles sucias y en las vías empedradas, en no pocos templos dedicados a la adoración de dioses cachondos y a la sombra de los puentes y los viaductos.

Esta cultura, este poderío, fue madre que parió a filósofos y juristas, a guerreros y hombres de Estado, a escultores y arquitectos.

Y a grandes poetas.

¿Por qué no? Roma hizo suyo el arte y la belleza de Atenas.

Al igual que Minerva Margarita, yo también soy amigo de Catulo.

Voy con él a nadar y jugar ajedrez al Club Emilia. En las tabernas, mientras me lee sus versos yo les pellizco las nalgas a las mujeres. Damos largas caminatas a orillas del Tíber, por las faldas de las siete colinas y generalmente terminamos en los bajados del Puente de Fornicio donde jugamos a seducir a las putas para que nos den lo que buscamos por su gusto y no por dos monedas de cobre.

Minerva Margarita es, para mí, una constante fuente de sorpresas. Desde hace rato la conozco como poeta; luego, la ví ejercer con maestría el oficio de editora; es crítica implacable de escritos mediocres; en la cátedra despierta en los

jóvenes la inquietud por esa cumbre de la belleza que es la poesía y donde intuye capacidad de creación derrocha su sabiduría de maestra, mujer y creadora de poemas.

Pero no me imaginé que además iba a parir un hijo de tinta y papel poblado por lo que ella llama “Epigramísticos”, que para mí son poesía que enciende la pasión por el amor, la rebeldía y la libertad al tiempo que nos toma de la mano para llevarnos por esa Roma imperial de poder y de gloria; de crueldad y sabiduría.

Roma, dueña del mundo durante un milenio. Roma de grandeza y miseria; enorme, hermosa y terrible ciudad que ofreció sus laberintos y sus catacumbas a los judíos que divulgaban la palabra de Jesús.

Minerva Margarita: ¿cómo te voy a comprender? Me está prohibido. Te fantaseo como una desinhibida patricia romana, envuelta en gasas, enamorada de Catulo, de tu esposo y de otros mil amantes: capitanes de la mar océano, enormes esclavos negros cuya mirada dura desafiaba las cadenas, gladiadores y legionarios, pícaros muertos de hambre y poderosos potentados enriquecidos con el botín de las guerras y las conquistas.

Eres Penélope. Sabes, ignoro cómo, pero sé que sabes que Ulises agotó a Circe y dejó exhaustas a las sirenas. Es falso eso de que se hizo atar al mástil. Nadó a las rocas y folló con las mujeres pez hasta que le gritaron “¡ya, ya basta, vete a coger a otra isla, a otra roca”.

Y, asediada por los pretendientes, protegida por el fiel Argos, Penélope le canta a Minerva Margarita:

“He tejido el manto/que ansiosa de noche deshago/practicando posturas frente al espejo”.

Roma es nuestra. La poeta lo sabe. Por ello, hace desfilar a legiones de vestales que de vírgenes no tienen nada. Las damas son golfas y la aristocracia romana se hermana con la plebe para escribir en los mingitorios que Flavia es maestra de la felación y Clodia Pulquer, también fina poeta, copula con su hermano y con media Roma.

Ay, pobre de Catulo. Tenía tan grande el corazón que sobraba espacio para Clodia, a quien a ratos llama Lesbia; luego están Sirmión e Ipsitila, a quien pide: “Mejor quédate en casa preparada para echar nueve polvos sin parar”.

Envidiable vitalidad.

Roma es uno de los mundos de esta niña encantadora y traviesa que es Minerva Margarita. La imagino tocando el arpa al tiempo que canta al hombre que la desairó:

“Te apartas de mí/porque soy poeta y soy pobre/si hubieras sabido que además soy puta/más pronto te habrías alejado”.

El varón toma nota que ha caído en el error y pronto contesta.

“Te abandoné por ser poeta y ser pobre/de haber sabido que además eras puta/nunca te habría dejado”.

Desnuda y descalza, soñamos a nuestra amada, la aristócrata romana que salta de lecho en lecho pero siempre,

siempre, vuelve a Catulo. Tiene, del poeta, hambre que no puede saciar. Como leona en las arenas ensangrentadas del Coliseo, atiende al clamor de la plebe y se arroja contra el veronés. Le demanda amor, sumisión, humildad. Tanto lo ama que se le agolpa el odio en exigencia de humillar al varón.

Canta:

"Y tu silencio, Catulo/ como un puñal recorre mi espalda/punza y hierde/ va más lejos/que tu venenosa ironía".

Pero, por Júpiter y la fragua de Vulcano, no son una

mujer y un hombre casi imbricados en el duelo del amor y la locura.

Son dos poetas en guerra, Júpiter se escabulle por la puerta trasera; Vulcano recoge sus trebejos y apaga el fuego.

Cuando los poetas están en guerra los dioses nos abandonan. Entonces, ¿quién nos protegerá?

Ciertamente no será Edipo quien nos salve. Minerva Margarita se encarga de hacer reencarnar a Yocasta en la poeta a quien su amor por Catulo no cierra frontera al-

guna:

"Es cierto, podrías ser mi hijo/realizaremos sueños".

Y la respuesta:

"Quizás seas mi padre/funcionará más rico".

¿Podemos, acaso, imaginar a la poeta naufragando en el conformismo? Claro que no. El poeta es artista en rebelión. Hasta Díaz Mirón tuvo sus años de inconforme con Dios y con el mundo aunque luego le vendió su talento a Victoriano Huerta.

Pero me salgo del camino. Ustedes sabrán disculparme. A lo que voy. Minerva Mar-

garita también usa la poesía como escalpelo para denunciar este cáncer de corrupción que está destruyendo a la sociedad.

La amiga de Catulo escribe:

"La fotografía los muestra altivos y radiantes;/en joyas, vestuario y maquillaje/dispandian el erario público/mientras el pueblo/entre los basurales/busca el cadáver de sus hijos".

Minerva Margarita abre la herida y derrama sal. El dolor, ella bien lo sabe, nos mantendrá alertas y despiere-

tos. La poeta hace un discreto mutis y, para escuchar el discurso del poder abre paso a Claudia, quien nos dice:

"¡Esta aberrante multitud/esta imprevista marcha que obstaculiza mi paso!/ojalá mi hermano/volviera del Hades y estuviera aquí/para ordenar una leva/y así limpiar nuevamente/las calles de Iguala".

La guerrera es muchas mujeres en una: altiva, sabia, cruel y tierna, apasionada y capitana de un escuadrón de erinias.

Y traviesa. Muy traviesa.

Nos dice:

"Era tanta su envidia del pene/que en vez de amarlos se los comía".

¡Pobres de los esenios!

El libro lo escribió Minerva Margarita pero, como sucede con la obra de arte, el volumen es nuestro y nuestros también los personajes que pueblan sus páginas:

Aquí vemos en su grandeza y podredumbre a Marcial, a Ligia, a Flavio y Claudia, a Filis y Aurelio, a Clodio Púlder tirándose a su hermana Clodia, uno de los amores de mi amigo Catulo.

Por ahí anda Cintia, "presa de su fatuo vacío"; y su esposo, Amiano, quien en sociedad carnal con Apronia le pone los cuernos; escuchamos a Drusio intoxicado con su combinado de opio y hachís cubriendo de improperios a su esposa Drusila; a Quinto lo envenena la esposa mientras Mamerco, "poeta de baja estofa" tropieza en su "ebrio caminar".

Pero no esperen de mí que mencione a la mitad de los habitantes de aquella Roma, madre lejana pero presente de nuestra lengua y nuestra

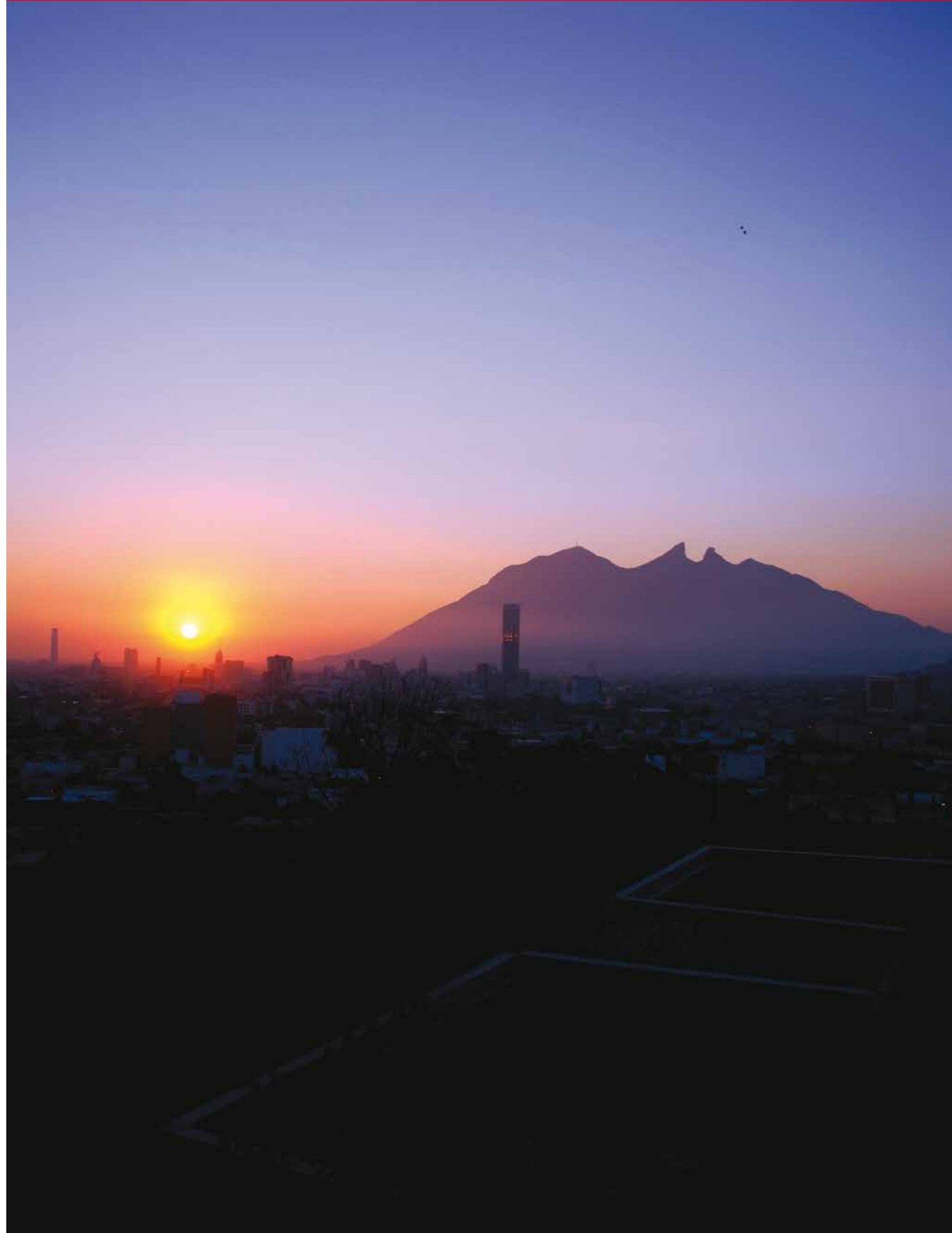
cultura. Los romanos eran cabrones, pero cabrones con categoría. En lo territorial y lo político su imperio sólo duró mil años, pero nuestra poeta le da vida a la gran urbe del Tíber, en su mejor momento metrópoli del mundo.

La poesía de Minerva Margarita me inspira sueños, despierta mi imaginación y aviva mi amor hacia las mujeres y la vida.

Terminada, varias veces, la lectura, quiero despedirme con una línea de Catulo:

"¿Quién más dichoso que yo?".







Hacia los 'Juegos del Hambre'

Raúl Caballero García

Dallas.- La imagen de Donald Trump se ha vuelto una especie de piñata vapuleada (como las que comenzaron a crear artesanos en Reynosa).

Hace días, en el sitio web de Forbes, sacaron un seguimiento que enseguida fue citado aquí y allá, lo titularon con esta pregunta: ¿Quién se deslindó de Trump hoy?

Sus ofensivas palabras contra los mexicanos han propiciado no pocos deslindes y rechazos lo mismo de socios comerciales que hoy lo desconocen como de personalidades públicas. Da la nota y además al referirse a él se da un inevitable pitorreo entre colegas columnistas que para nada lo toman en serio "pero hay que cubrirlo", se quejan, por otra parte, colegas reporteros, y por encima de esa parafernalia en que los medios lo llevan y lo traen, al paso de los días sus compañeros de embarcación —quienes como él se han lanzado a perseguir la nominación republicana— se remolinan en sus posturas, los hay que se igualan a él y enarbolan sus patéticas bufonadas como el procaz sena-

dor texano Ted Cruz, y luego están los que buscan distanciarse pero al mismo tiempo muestran sus coincidencias como Rick Perry y, uf, en fin, los que se resignan a tenerlo arriba del barco pero no se deslindan; y al final, los que tardíamente se deslindan y rechazan sus habladas, como Jeb Bush, quien más de dos semanas después, el 4 de julio, pintó su raya.

No creo que se haya tardado tanto para expresar sus sentimientos —toda vez que su propia esposa es mexicana y su descendencia lleva sangre mexicana—, la cuestionable tardanza es por su falta de pericia de su equipo de campaña para desligarse enseguida y con altura del infame personaje; lo más probable es que perdieron el tiempo sopesando la reacción de los más conservadores de sus filas, es decir, quienes dictan la línea del Partido Republicano y de quienes esperan respaldo.

Tal ha sido el bamboleo de estos días tras el destape de Trump, quien vino a darle color a la hasta entonces aburrida precampaña, aunque

sin duda el excesivo número de aspirantes republicanos ya de por sí es un espectáculo, a la fecha van 15 y, de acuerdo al sitio Real Clear Politics, precisamente es Jeb Bush, quien mantiene la delantera (con 16.3 puntos porcentuales), seguido por Scott Walker, Ben Carson y Marco Rubio (con 10.5, 9.8 y 9.3 respectivamente); los otros once van mucho más atrás.

Sí, hasta este lunes 6 son 15 los republicanos destapados, pero en cualquier momento la cifra puede aumentar; ya son tantos, que el otro día el presidente Barack Obama tornó jocoso el asunto al ironizar que ya perdió la cuenta pero "son suficientes para realizar unos verdaderos Juegos del Hambre", esa competencia de la ficción en la que se eliminan unos a otros. Lo cierto, ironías aparte, es que lo esperado es que en la liza de los republicanos se den con todo.

Y ya tenemos la primera fecha para que den inicio estos "juegos del hambre"; el primer enfrentamiento será el próximo 6 de agosto, cuando tendrá lugar el primer debate

en la cadena Fox.

¿Y qué tenemos en las filas demócratas?, nada nuevo, Hillary Clinton sigue muy, muy por delante de sus aventados correligionarios. Según el mismo sitio, el pasado lunes Clinton era señalada con 62.8 en tanto que Bernie Sanders contaba apenas 14.3 y los demás (destapados o hasta ese momento nomás "destapables") Joe Biden 13.3, Jim Webb 2.3, Martin O'Malley 1.3 y Lincoln Chafee 0.0.

Todo indica, pues, que Clinton será la nominada. A la fecha los ataques y las críticas no le hacen mella, parece avanzar en un buque de guerra acorazado por los 30 años que lleva navegando al frente de la política nacional: como primera dama, como senadora, como secretaria de Estado, como candidata presidencial, ni más ni menos.

Si hemos de esbozar el acontecer político electoral del momento, se precisa redundar en Hillary y en Jeb sin dar nada por hecho, pues además de ser muy temprano, en este país cualquier día las cosas se truecan distintas; no olvido cuando George W.

Bush pasó de ser un inopinado aspirante presidencial del Partido Republicano a inquilino de la Casa Blanca... y encima se echó los 8 años... aunque hoy nadie quiera saber nada de su desastroso paso por la Presidencia, ni su propio hermano, quien a su pesar carga con el incómodo lastre.

Hay que ver cómo Jeb se quitará ese peso de encima, y lo que acontezca en el primer debate dará la pauta para el resto de la carrera, hay que verlo, ahí cada cual se perfilará. Se acaba el espacio y lo que hay que anotar antes del punto final es que —para volver y rematar con el Cuchillito de Palo que representa Trump— el mencionado debate sólo permite 10 contendientes, de tal manera que los 5 o más que se quedarán fuera del debate serán los que tengan menor puntaje porcentual en las encuestas del momento.

Algunos factores se pueden destacar previamente. Fox TV da el banderazo para que unos y otros se lancen a la esgrima, es obvio que entre ellos la disputa no se quedará

en la limpieza que caracteriza al arte de esgrimir, ese factor a la larga asegura el espectáculo de fondo. Por lo demás, es un hecho que todos coinciden en mayor o menor medida al ser antiinmigrantes, tema que se perfila como termómetro de su dureza (vieja película) y ahora esa ensalada ya se aderezó con el factor Trump.

Usted dé por hecho que en el evento estará Trump, quien ha escalado puntos gracias al revuelo causado por sus desorbitadas ofensas, de las que no se retracta porque obviamente le están redituando; pero Trump no deja de ser Trump; como los bufones en las cortes anacrónicas, no pasará de ser un truhán chocarrero, uno de los factores más deplorables (por lo necio que puede resultar) lo que nos hace pensar que no llegará de pie a la convención; ¿o sí?

Escritor y periodista regiomontano, es director editorial de La Estrella en Casa y La Estrella Digital en Dallas/Fort Worth Texas.



G. Berrones

Los mismos tiempos

En el tiempo no hay reversa todo sigue pa' delante aquella frase de que antes en el mundo había bonanza auguraba la esperanza de que habría tiempos mejores ¡mentiras! Han sido peores nunca imaginé medinas, moreiras o gente endina y esa bola de ladrones.

Visita papal

Anda Francisco contento por América Latina; este Papa de Argentina tan humano y terrenal que sabe que todo mal está en conductas aviesas; del demonio han sido presas y el exorcismo es urgente; ya son muchos penitentes con suma intención perversa.

Evaluar y reformar... ¡Todo!

La Reforma no es problema, tampoco la evaluación lo grave es la corrupción causante del anatema. Para precisar el tema y no dejar entredichos léase el proverbio o el dicho: "quien con la vara que mide... medido igual se castigue" es ley entre grillo y bichos.

Repercusiones de la fuga

Tiene roto el pantalón, agujereado el bolsillo; se revientan los hilillos de toda la institución; Peña ha entrado en depresión con la fuga de Joaquín y la corrupción sin fin revela ingenua ignorancia ¡que siga paseando en Francia aquel gobernante ruin!

Los porfirios de mi memoria

Yo leí al Tío Porfirio, fue cómic de mi niñez; y en la primaria, después, oí a Porfirio Cadena; radionovela muy buena, norña, campirana; cinco días a la semana escuché al "Ojo de vidrio"; y también odié a Porfirio aquel héroe de La Noria denostado por la historia, sepultado en el exilio.

Fuga del Chapo

Al suceder se confirma el sábado es mejor día para salir de crujía, sea por atrás o adelante; se fugó de Puente Grande, escapó del Altiplano; está libre y muy ufano: Joaquín "El Chapo" Guzmán; y el presidente no está... ¡en París de petulante!

Oficio de mentir

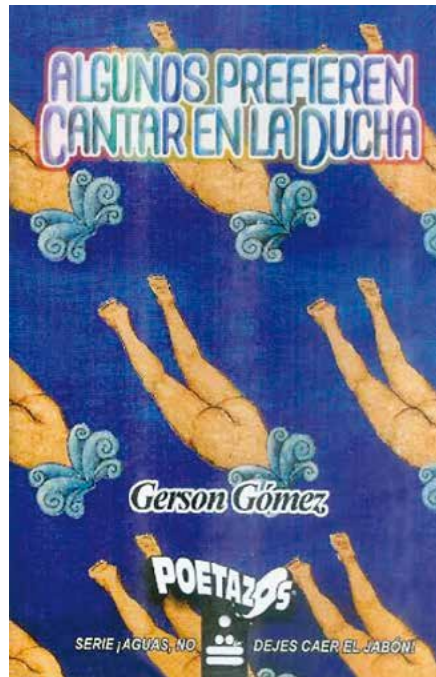
Miente el cura, miente usted, mentiras dice el gobierno; falacia el que pone el cuerno, engaña el ciego que ve. Aquel penal nunca fue, embuste lo de Tlatlaya; si educar es una falla Chuayffet usa sus patrañas calumniar es una maña que en mendacidades raya.

Jacobo

No opiné de Zabludovsky en su lamentable muerte, en vida fue un mequetrefe del columpio del poder le tuvo tanto querer al engaño y la mentira los ciudadanos con ira ahogaron su indiferencia su noticiario fue ciencia que debe arder en la pira.

God damn it, Trump

Jesse Cantú es un viejón de los migrantes de antaño de aquellos que cada año iban a jalar al norte en el "traque" o en el monte; en los "files" o en las "paipas"; piscando cebolla o papas; me gustó oírlo decir a Trump: son of a bitch, bolillo cara de caca.



Poemas en la ducha

Los textos lúdicos caminan siempre entre dos aguas: la verdad y el humor.

Esto permite disminuir la intensidad sin afectar el contenido. El resultado puede conducir a la risa o a la reflexión.

El *Algunos prefieren cantar en la ducha**, Gerson Gómez juega con esta posibilidad creativa y se desnuda (y no sólo para bañarse): “Algunos prefieren cantar en la ducha / insípidas melodías / yo en cambio / bajo la regadera / construyo poemas” (p. 5).

¿Pero son únicamente poemas? En la brevedad de estos textos (la mayoría de entre uno y dos renglones) detectamos minipoemas, minicuentos, aforismos, informes, recetas y hasta parodias de canciones y poemas.

Esto es posible porque todo se vale a la hora de escribir. Una vez que el impulso creativo nos impele a tomar la pluma, nada debe detenernos (ni aunque estemos

en la ducha).

Por ello, Gerson (Jojutla, Morelos, 1971) sigue sus instintos y rescata todo aquello que le parece merecedor de su firma: “El poema es el cielo y el infierno al mismo tiempo” (p. 15), “Un poema vino a despertarme como pajarillo” (p. 8), “El poema es el ancla en la vida del poeta” (p. 7).

El ingenio incrementa el valor de un texto dándole una dimensión sorpresiva y memorable: “En la luna del espejo del baño / escribo los poemas de largo aliento que luego se evaporan” (p. 5), “El poema no bebe café: en todo caso prefiere el té / con dos cucharadas de luna” (p. 11), “Bambardeemos las nubes con poemas: / tal vez así llueva esperanza” (p. 28).

Gerson también echa mano de la cultura popular para reforzar sus propuestas, después de todo ese tipo de cultura es el vehículo más cercano al gran público: “Con dinero o sin dinero, el poema hace siempre lo que quiere, / y su palabra es la ley” (p. 20), “Dame un poema y levantaré al mundo” (p. 23), “Todo poema tiene sus quince minutos de fama” (p. 24) y “Poemas necios que acusáis a los poetas sin saber / que ustedes son la ocasión de caer” (p. 20), en donde homenajea a José Alfredo Jiménez, Arquímedes, Andy Warhol y Sor Juana.

Pero así como Gerson toca la deliciosa superficialidad, también suele ser profundo e irónico: “Los poemas son balsas en medio de la tormenta de la melancolía” (p. 7), “Detrás de las nubes negras en vez del arcoíris / hay un poeta sin beca” (p. 12), “Teniendo tantos candidatos / los poemas me eligieron a mí: / es un caso de

libre albedrío” (p. 8).

* Gerson Gómez. *Algunos prefieren cantar en la ducha*. Monterrey, N.L.: Editorial Poetazos, 2014. 30 pp. (Serie: ¡Aguas, No Dejes Caer el Jabón!). (Libro de bolsillo: 10.5 x 7 cms.)



Arte y tragedia

*Ogros ejemplares** o veintiséis personajes de lo más pintoresco (rockeros, cantantes, compositores, poetas...

... cineastas, actores, bailarines, coreógrafos, jazzistas, boxeadores, aventureros, políticos, cirqueros, amanuenses y hasta un enigmático interlocutor de Lovecraft) son puestos en la balanza por Daniel Centeno Maldonado (Barcelona, Venezuela, 1974) para medir la cantidad de tragedia en sus vidas.

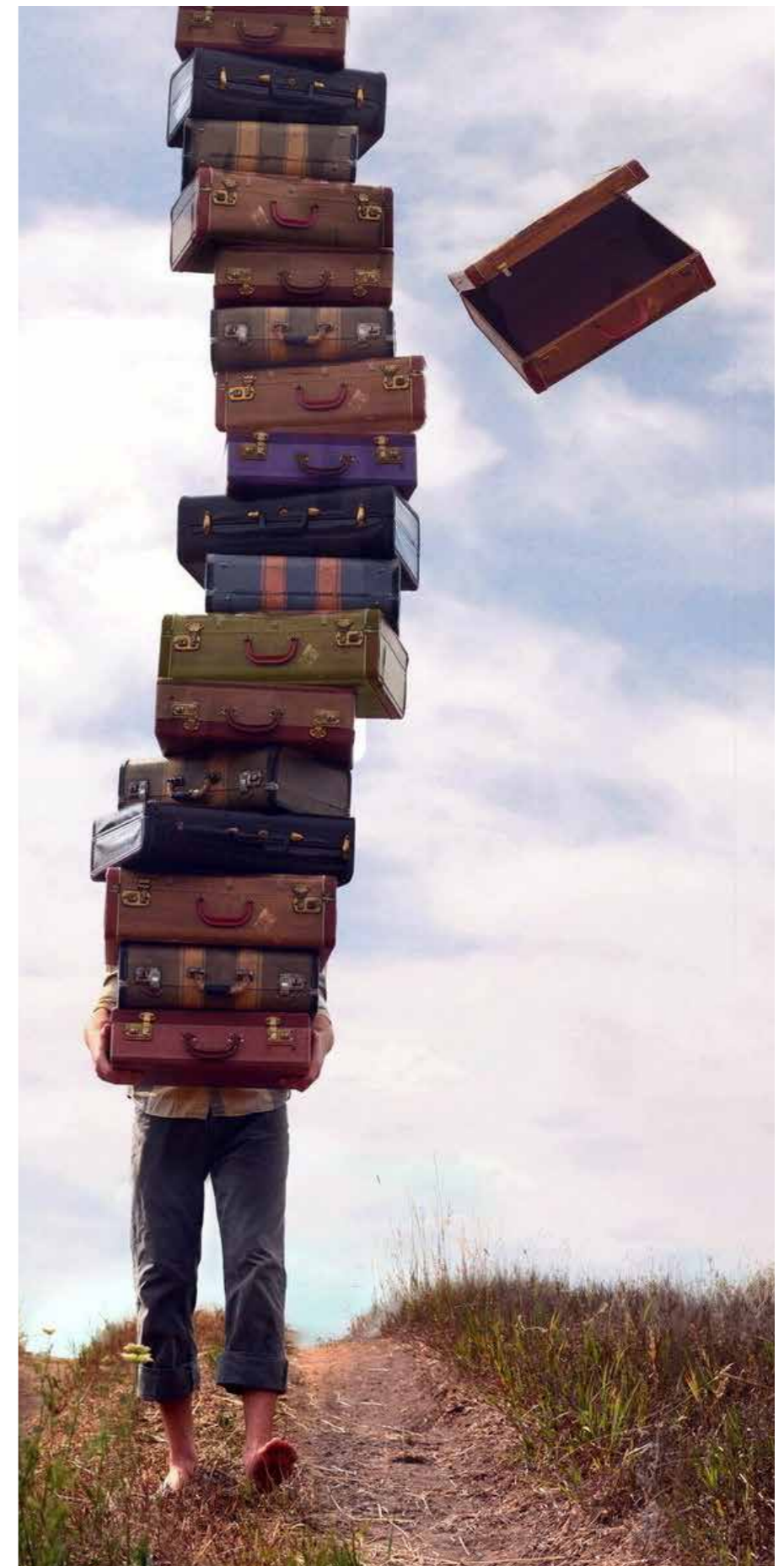
El resultado es tan extraño como ficticio: ¿Un misterioso hombre (Simon Peretz, venezolano) le dictaba a H.P. Lovecraft lo que éste debía publicar como obra propia? ¿Y que

ese mismo hombre le escribió 5,113 cartas a Lovecraft en 14 años, algunas de 57 páginas y a mano? ¿Y que fue el mismo que le aseguró a H.P. el día exacto en que éste iba a morir de cáncer intestinal, lo cual ocurrió? ¿Y que esto lo dijo en la última carta, fechada dos días antes de la muerte de H.P.? ¿Y que estas fueron las palabras que precedían el fatal anuncio: “En fin, sepa que ya no nos sirve. Usted escribió todas nuestras historias con gran apego a las instrucciones suministradas. Belial y mi persona damos por terminada su misión”? (p. 222-223.)

Entre estos personajes hay de todo: un escritor precoz, con obra abundante, muerto a los 19 años (Félix Francisco Casanova, español), un rockero que disfrutaba desangrarse en escena (Richey James Edwards, galés, del grupo Manic Street Preachers), un famoso escritor oculto en una maraña de seudónimos (Bruno Traven, alemán), un hombre que escribía y publicaba textos por encargo de Rubén Darío y éste se negaba a pagárselos (Alejandro Sawa, español), un aventurero que hizo de todo en varios países; fogonero, pastor, chofer, marinero, ladrón, vendedor, mulero, leñador, boxeador, editor de la subversiva revista *Maintenant*, etcétera, y acabó siendo influencia literaria de los dadaístas, futuristas y surrealistas (Arthur Cravan, suizo).

Algunos de ellos no pudieron resistir el peso de sus destinos y optaron por el suicidio: Andrés Caicedo (escritor colombiano), John Kennedy Toole (escritor estadounidense), James Harden-Hickey (escritor estadounidense, autor del libro *Eutanasia, la estética del suicidio*), Nick Drake (cantautor y poeta birmano), Mark Linkous (cantautor y poeta estadounidense) y Elliott Smith (cantautor estadounidense).

* Daniel Centeno Maldonado. *Ogros ejemplares*. Monterrey, N.L.: UANL / Libros Lugar Común, 2015. 238 pp.



Las batallas de Mariana

Luis Valdez



Monterrey.- Es comprensible que a muchos no les haya dejado conformes “Mariana, Mariana”, la versión cinematográfica de “Las batallas en el desierto”.

Novela de José Emilio Pacheco, considerada un clásico de la literatura mexicana. Buena novela, buenos actores, regular adaptación, pero tiempo limitado.

Mariana, personificada por Elizabeth Aguilar, hoy día no es el mismo tipo de madre soltera que vemos recogiendo a sus niños en las guarderías, o llevándolos a centros de entretenimiento para que brinquen y griten mientras ellas se ríen clavadas en su Iphone. Mariana es, al menos una mujer (presuntamente joven, aunque Elizabeth Aguilar no me convenza de eso) que saber cocinar y llevar a buen cauce las atenciones de un departamento, mientras que hoy día la que puede recurrir a la chacha.

Mientras que la novela (maravillosa novela corta) se centra en la infancia de Carlos, desde el punto de vista de un niño, la adaptación de Vicente Leñero es un bom-

bardeo de flashbacks cuando acaba de asistir al funeral de su madre y un excompañero lo lleva en su auto. El mismo con el que alguna vez se había batido a golpes y luego reencuentra para cerrar el círculo de la historia infantil, como compañeros de experiencia, pero no como amigos ni enemigos, porque a final de cuentas sólo de eso se trata el compañerismo: de compartir aventuras y desventuras. (¿No han tenido esa sensación cuando tiempo después se van a tomar un café con algún excompañero de trabajo y tristemente se dan cuenta de que ya no tienen nada en común?)

El hermano mayor sigue presente como el júnior, como una transgresión directa al padre y al hogar, pero pasa de ser un estudiante revolucionario (está de moda ser comunista) a ser en el territorio del cine sólo un joven revoltoso (y a agarrarle el trasero a las empleadas domésticas). ¿Qué convierte, según Leñero, al estudiante comunista en un hombre de extrema derecha, capaz de hacer fraude a su propio padre? Puede que lo difícil es

lograrlo con el poco espacio de tiempo en cine para asimilar a un personaje extremista. Pues esto no es un serial, sino una producción limitada, que incluso pudo haberse comido algunas parte en el trabajo del adaptador.

Porque a final de cuentas Carlos y su excompañero se la pasan horas en el tráfico de esa Ciudad de México en la que ya no se reconocen, pero a la que quieren seguir adheridos. Porque tienen miedo de que si el último vestigio de su ciudad desaparece, también ellos se reconozcan desaparecidos.

Pero Carlos le dice a su acompañante: no, esta seguirá siendo la misma ciudad en la que crecimos, porque tú estás aquí y aquí estoy yo.

De todas formas deben entender (y puede que eso es lo que no han sido capaces de asimilar) que no son sólo ellos y su pasado, sino el pasado y el presente de millones de seres humanos que, como ellos, viven y malviven en la que ahora es una gran urbe.

No es cuestión de reconocerse, sino de saber que ahora son unos desconocidos.